

履 修 要 項

昭 和 48 年 度

駒 澤 短 期 大 学

講 義 內 容

## 一般教育科目

### 人文分野

#### 宗 教 学 (英)

教授 柴 田 道 賢

宗教に対する現代人の正しい認識を確保することを目的として講義をすすめたい。  
そのために、個人における宗教の在り方、およびその機能を明らかにし、次いで社会、  
集団における宗教の在り方、および機能を、世界各種の宗教を基礎にして解明したい。と  
くに自覚的存在としての人間が、個人としてもまた集団としても、宗教なくして生きえな  
い事実を、歴史的、社会的に究明するものである。  
そのため次の教科書、参考書を使用する。

教科書 駒沢大学宗教学研究會編 新修宗教学ノート 世界書院発行  
参考書 水野弘元・柴田道賢 監修 宗教学ハンドブック 世界書院発行

#### 宗 教 学 (国)

助教授 田 中 良 昭

宗教学は、広く宗教全般について正しい認識を持ち、人間生活における宗教の意味、役  
割を把握することを主眼とし、二年次で受講する仏教と禅への導入として、諸宗教を対比  
しつつ、その特徴を明確にしていきたいと考えている。

〔使用教科書〕 「宗教学ノート」世界書院

¥ 500

〔参 考 書〕 「宗教学ハンドブック」世界書院

¥ 900

#### 宗 教 学 (放)

講師 田 上 太 秀

・インドの宗教を概観し、その解脱思想を考える。また日本仏教、とくに道元と親鸞とを  
あげ、両宗教家の思想を比較し、その特殊性と共通性を明かす。後期には、キリスト教に  
ついて考える。イエスの資料と事蹟を紹介し、「神の国」の思想を論ずる。

テキストは使用しない。

参考書は講義進行中、必要と思われるものを適時紹介する。

#### 禅一般・仏教一般 (国)

教授 若 月 正 吾

初めて仏教・禅を学ぶ者に解り易く、かつ具体的事例を捉えて説明するため、曹洞宗  
所依の経典である「修証義」をテキストに使用する。

講義の主旨は単に文字にこだわることなく仏教とは、禅とはどんなものであるか、また悟りとはどんなことであるかということを日常生活の体験をふまえて各人が模索し、掘り下げて教養に資することを旨とするものである。

使用テキスト「修証義」禅学研究室

¥ 250

### 仏教一般(英)

講師 青龍宗二

本講座は前期の講義科目であるが、更に後期には「禅一般」が課せられているので、特に禅との関連の上から仏教の根本原理を体系的に取り扱い、特にそれが我々人間の生き方などのような関わり合いをもっているか、という現代的な課題を人間学的視野より解説していく。

講義内容の柱は次の通りである。

1. 釈尊の生涯と教説
2. 仏教の意義とその歴史の変遷
3. 教理論
4. 実践論
5. 仏陀論

### 禅一般(英)

講師 青龍宗二

道元禅が本学の教育理念の基調となっている意味で、道元禅師の宗教思想を中心にして講義をすすめる。

講義の前半は禅の諸相を点検して、仏教における禅の位置、禅の意義、道元禅の特異性などを解説してゆき、後半には道元禅の本質的場面を叙述して、それが人間存在の根本的な在り方にどのような関わり合いをもっているかを追求してゆきたい。

なお、テキストは更生社発行樽林皓堂著「禅一般」を参考程度に随時使用する。

### 仏教一般(国・放共通)

講師 石附勝龍

明治以来、西洋の文物をとり入れるに汲々たるあまり、我々を長い間培ってきた仏教を忘れてきたのが現代である。しかし、仏教を除いて日本文化は考えられない。又、我々日本人独自の行為、思维方法も理解できぬであろう。仏教を知ることは、我々自身の自覚への道でもある。

上述の趣旨に沿うべく、本講においては仏教の開祖釈尊の伝記的説明から入り、自己の問題として仏の本質、仏教における真理観、まよいの世界の分析、ざとりとところの問題等を取りあげて考究し、次に戒律と教団、教団の発展伝播を取り扱って、その社会的意義を探つてゆく。

テキスト「仏教一般」

### 禅一般(国・放共通)

講師 石附勝龍

人間が人間として価値あらしめられるのは、生きる意義を追求することにある。生きる意義とは、一言でいえば自己実現と社会関係の確立に帰着しよう。学問を含め、一切の有価値な人間活動はこれをめぐるものに外ならない。

禅はこの問題に対し、すぐれた論理と実践による根元的な答えをもっている。これは諸部門総合化の現代における禅の位置を示す。

本講座は、前年度の宗教仏教講義をうけ、禅の教理をのべるにあたり、かかる意味において特に禅の個人観、社会観、真理観、更に禅の実践を中心とする。かくして、西欧思想でみられぬ禅思想の特質である、現在の自己自身における永遠性全体性の実現を通して、絶対的価値把握の道を探求しようとするものである。

テキストなし、ノート、筆記

### 哲学(国・英・放共通)

教授 国嶋一則

われわれ人間は、生きてゆくのに何らかの頼りとなるもの、支えとなるものを必要とする。そしてこの支えが、生活の原理となり、各人の独自の生き方となってあらわれる。人生観とは、各人の生き方の根本的な考え方であるが、人生は世界において歩まれるのであるから、世界観と密接な関係がある。ところが、日常の人生観や世界観は動揺して確実なものではない。哲学は確実な人生観を求める。講義では、古代から現代にいたるまでの主な哲学者たちが、どのような人生観、世界観を探求してきたかを研究する。

教科書、参考書はその都度示す。

### 文学(国)

講師 新井章

日本詩歌史

長い伝統をもつ日本詩歌の歴史を概括的に把握する。

世代の詩歌、中世の詩歌、近代の詩歌、近世の詩歌の四つの時代に分けて考察しつつ、また、実作を通して新しい詩歌の方向を探る。

〔使用教科書〕なし

### 文学(英・放共通)

助教授 熊崎久子

英米文学史上に特異な足跡をのこした文学者達をとらえ、その個性が文学の上に及ぼした影響を探り、併わせてその功罪について論じてゆく予定。

特定のテキストは用いません。

## 社会分野

### 法学憲法(国・英共通) 講師 梶 善夫

諸君は法学を専攻する。あるいは法律職をめざす学生ではない。しかしだからといって、法学は不必要とはいえない。われわれが社会に生きる以上、社会規範の一つとしての法のもつ機能・構造・あり方を知ることは必要である。そこで、私の法学憲法の講義では一般教養の法学として、具体的事例、特に憲法に関する判例を通じて、法律のものの考え方を理解してもらおうことに努めるつもりである。

なお、教科書は、拙著「テキスト法学」(鳳舎刊)を使用する。

### 法学(放) 教授 杉浦 智紹

法学各部門を学ぶための基礎を作り、法的思考の方法を修得せしめることを主たる目的とし、法及び法学の一般問題並びに各程の法の概要について講義を行う。

教科書として山田辰著 法学(新版)(東大出版会)を使用する。

### 社会学(国・英・放共通) 講師 伊藤 道学

一般社会学で理論的、経験的な研究を支配するのは、観点の相違はあるが、つぎの三問題であることに一致している。

- (1) 社会行為(人間集合体はいかに存続し、個人といかにかかろうか)
- (2) 社会組織(人間生活の社会的枠組がいかに組織され構造化されるか)
- (3) 社会変化(人間社会の変化や進化がいかにして起こり、いかにそれを説明するか)

ところで、社会は歴史的であるので、社会を、多数の人々の社会行為もしくは多様式の社会組織だけに還元しえない。とりわけ変動のはげしい現代社会では、その史実性の局面的研究が重要である。

(教材:伊藤 著「社会・経済入門」71, 学文社刊)

## 自然分野

### 数学(放) 教授 中谷 哲夫

数学についての一般教養を高めるとともに、放射線物理学、電気工学、放射線設備など専門科目の修得の基礎となる数学的知識を整理し、かつ実際面への応用力を養うことを主眼として、おおむね下記の各項について講義する。

- 1 関数とそのグラフ
- 2 三角関数
- 3 複素数
- 4 指数計算と対数計算
- 5 極限と微分
- 6 積分
- 7 微分方程式の初歩
- 8 関数の展開と近似式

[参考書] 安育育郎著「X線技師のための数学」アイソトープ研究会編

### 生物学(国・英・共通) 教授 丹羽 小弥太

まずギリシヤ時代より現代に至る生物学の発展史を概説し、次いでヒトの起原と進化、人体の構造と機能、その発生と遺伝など、ヒトを主軸にして生命の科学を探究する。

[使用教科書] 丹羽小弥太著「ヒトの生物学」協同出版K. K. ￥850

[参考書] ヒナーン著、丹羽小弥太訳「分子と人間」法政大学出版局 ￥750

### 生物学(放) 教授 植村 肇

生命の起源に関する学説を紹介し、生命現象の具体的理解のため、遺伝、代謝、運動などについて述べる。また、人間と他の生物を分類・形態・機能・生態などの点から説明するとともに、他の科学分野と生物学との関連や最近の生物学関係の問題点にも触れる。

[使用教科書] 教養生物学 森田ほか著 裳華堂 ￥400

### 化学(実験含)(放) 助教授 江頭 元樹

放射線技師として放射能について完璧な知識を身につけるためには、まず原子の構造とその挙動についての知識が必要である。

このために『化学』において、高校の化学の基礎の上に、更に高度の一般的知識と、特に放射線技師として必要な知識をさずける。

又、原子の反応について、その変化を化学面から具体的に確認するために『化学実験』が必要である。

定性定量分析其他化学的操作の基本的な操作法及器具の名称と正しい使い方、危険防止其他について熟達させることを目的とする。

### 地 学 (国・英共通) 講師 高 木 久

地球に関する広い自然の現象を研究対象とするのが地学である。不断に現象する自然現象は、われわれ人間生活に有益なものとして、或は災害を与えるものとして深い関係をもつが、それらは科学的法則を主体として起るものである。

地学的現象を科学的に正しく理解する態度は、人文現象についても正しい理解を可能にするものである。広い意味からいって、生活をより豊かにする科学として地学をみていきたい。

教科書……ノート

参考書……漢正雄・井尻正二著「日本列島」 中野尊正・小林国夫著「日本の自然」  
高橋浩一郎著「日本の天気」 坪井忠二著「新・地震の話」 宇田道隆著  
「海」 (岩波新書)

### 心 理 学 (国) 講師 渡 辺 勉

人とは何か。それは、各種の立場、例えば生理学、倫理学、社会学、政治学、経済学などの立場からも、研究できよう。心理学的な研究とは何か、諸科学との比較において捉えることも大切である。人間の心理に関する科学的研究は自然科学の場合に比べて、遙かに遅れている。殊に心理学において、それは何故であろうか。人間研究のあい路と在り方を考えることも人間の理解に通ずるものである。

講義の内容としては、行動の構造・知覚の世界・思考の世界・感情の世界・欲求と適応・人格・社会的文化的世界と人間の形成など。

〔使用教科書〕 秋重義治編「心理学一人とは何か」以文社版 ¥ 600

〔参考書〕 相良守次著「心理学概論」岩波書店、大協義一著「心理学概論」培風館、今田憲著「心理学史」岩波書店

### 情報科学概論 (国・英共通) 講師 橋 本 和 美

現代社会を特徴づけて「情報化社会」といわれているように、今日、われわれが社会生活をいとなんでゆくうえで「情報」のはたす役割はきわめて重要である。

、本講座では「情報」についての一般的、基本的な知識を学ぶことをその目的とする。

〔使用教科書〕 現在作製中

### 物 理 学 (放) 講師 田 中 正 道

#### (1) 一般力学

質点の釣合と運動

運動と力、仕事、エネルギー

剛体の釣合、運動、万有引力

#### (2) 原子物理学

原子と電子、質量数、原子番号、同位元素

電子の質量と電荷、電子のエネルギー

熱電子効果と光電効果

電子源と熱電子放出

光電効果、光電子のエネルギー

プランクの量子論

二次電子の放出、光電増倍管

相対性原理

物体の短縮と時間のおくれ

速度による質量の変化

質量とエネルギーの同等性、結合のエネルギー、原子質量単位

スペクトル線とボーアの原子論、エネルギー単位、各種量子数、パウリの排他律

#### (3) 固体と流体の力学

#### (4) 幾何光学、物理光学

#### (5) 電磁気学 (6) 振動及び波動 (音) (7) 熱学

### 物 理 学 実 験 (放) 講師 田 中 正 道

#### (1) 一般的注意

#### (2) 物理実験

(a) 精密化学天秤

(b) フォルタンの気圧計

(c) ニュートン・リング

- (d) 分光スペクトル
- (e) 顕微鏡による屈折率
- (f) レンズの焦点
- (g) 熱電対
- (h) 光電素子
- (i) 真空放電
- (j) 直流電位差計
- (k) コンデンサー充放電
- (l) 計算機・計算尺  
その他

〔使用教科書〕 吉田・武居共著 五訂 物理学実験 三省堂

## 保健体育科目

### 保健理論(放)

教授 植村 肇

人間の生命や生活行動を支えている多くの因子について述べ、更に衣・食・住・運動・睡眠などと健康や発達との関係を説明する。次に、精神の健康や心身相関を述べ、疾病予防や救急処置についても、主として個人衛生の立場から触れる。

〔使用教科書〕 なし

## 国 文 科

### 専門教育科目

#### 国 文 特 講

教授 乙 葉 弘

近松の世話浄瑠璃を読み近松門左衛門や近松の浄瑠璃に関する諸問題について考察する

〔使用教科書〕 「日本古典文学全書 近松門左衛門集下」朝日新聞社版。

#### 中国文学講読

教授 篠原 寿雄

原典を正確に読むことを主とし、前記は六朝の詩までを講義としてあつかい、後期は学習者の意欲を考慮して演習的に担当者をきめて唐詩を読む。詩が中心になるが、詩を通して広く中国文学を学習できるように、概説もおりまぜていく。なお、詩の理解においては原詩の韻律の美しさをゆるがせにできぬので、よりよく美しさを感じ得る為に現代中国語にて読む練習も、録音テープをきくことなども併せ行っていく。

#### 国 文 特 講

教授 柴生田 稔

万葉集から作品を選んで、主として時代の順に、個々の作品について具体的に解説する。

〔使用教科書〕 角川文庫「万葉集」上、下 角川書店出版 上、下各¥ 180

〔参 考 書〕 斎藤茂吉著 岩波新書「万葉秀歌」上下 岩波書店出版上、下各¥ 150

#### 国 語 学

教授 山田 巖

第1章音声、第2章文字、第3章文法、第4章語彙、第5章位相、第6章共通語と方言、第7章敬語等教科書の順序に従って講義を進めるが、特に音声、文字、文法、語彙の四章に重点を置き、常に日本語の特質を明らかにするよう留意して講述したい。

〔使用教科書〕 佐伯梅友著「国語概説」 秀英出版

¥ 650

#### 国 文 演 習 I

助教授 片岡 懋

樋口一葉の作品を読み、旧文学と新文学の接点にある文学の特色について考え、併せて明治女流文学史上に於ける一葉の位置を見る。

〔使用教科書〕 筑摩書房「現代日本文学大系」中の「樋口一葉・明治女流文学・泉鏡花集」 ¥ 920

徹底とを図る。なお中国哲学思想についても、必要に応じて随時解説するものとする。これは近思録（明德出版社）を参考書として用いる。

〔使用教科書〕 吉田賢抗・星川清孝共編「詩文精粹」 明治書院 ￥480  
〔参考書〕 山崎道夫著「近思録」 明德出版社 ￥850

## 英 文 科

### 外 国 語 科 目

#### 英 語 (I R)

助教授 熊 崎 久 子

19世紀から20世紀にかけて活躍した、イギリスのすぐれたエッセイスト達教人の作品をテキストに選らび、卓越した文章を味わい、同時に構文その他、大学初年時に必要な基礎的語学習得に役立てたい。

テキストは、未定

#### 英 語 (II)

助教授 熊 崎 久 子

アメリカのいわゆる「失われた世代」の作家に少しおくれで文壇に登場し、ヘミングウェイの後継者とも称されるトルーマン・カポーテ (Truman Capote) の代表作「ティファニーで朝食を」(Breakfast at Tiffany's) を楽しみながら機智に富んだ会話や、しきりに用いられている俗語などにも親しんでゆきたい。

テキストは、清水書院、「ティファニーで朝食を」、岩元厳注、¥150を用いる。

#### 英 語 (I G)

助教授 牧 野 輝 良

英文法研究には大きくわけて共時的研究と通時的研究が考えられる。さらに共時的研究には言語現象そのものを対象とする記述文法と言語の理論的研究が考えられる。この講義では言語現象を記述的にとりあつかい、英語の基礎力を身につけることをその目標とした。しかし必要に応じて、記述文法の範囲を越えて論じられるであろう。

テキスト未定

#### 英 語 (I G)

講師 町 田 尚 子

既に習得しているはずの文法の総仕上げである。いうまでもなく文法は英語を正しく理解し使用するために欠くことのできない基礎であるとともに手段である。目はたえず英語を正しく理解し使用するという方に向けていなければならない。従ってこのコースばかりに生きた英文に接し、英語で表現する exercise 中心に進められるであろう。その際に個々の文法項目を参照することになる。理解の助けとなると思われる範囲内で最近の言語理論における成果も取り入れていく予定である。それを通じて、英語のみならず「ことば」に対する興味が起こればと願っている。

## 英語 (I R)

助教授 山田美嘉

高校の教科書で各種のこま切れの英文に接して来て、短大の教材では作家の一応一貫した英文を読む事になる。その折の新鮮な興味と感銘を持ちつづけて英米文学の名作に多く触れ、心の糧とすると共に、それが英語力向上に連なると信じている。与えられた語句の豊かな表現性を正確に把握し、文法的な解明と全文の解釈を総合的に習得する方向にもって行きたいと思っている。

## 英語 (II)

助教授 山田美嘉

流麗な英語らしい英語に親しみ、活用出来るように精読、多読を併行して授業をすすめて行きたい。作品の全文解釈、多様な意味合いをもつ単語の解明、又大意の把握等総合的に語学力を伸ばしたいと思っている。

## 専門教育科目

### 英語学概論

教授 大沢一雄

英語学は、英語という言語を研究の対象とする学問である。したがって、それは、言語について研究する学問すなわち言語学の一部である。「英語学」は英語で English philology とか English linguistics ということばであらわされるが、そこに、言語学を意味する philology や linguistics ということばが用いられていることは、そのことをよく示している。

ところで、言語学は、音声学、音韻論、文法論、意味論、文体論、語源論、辞書編纂論、言語史等の諸部門に分かれる。したがって、英語学の研究も、結局これらの部門のどれかについておこなわれることになるのであるが、そういう各論的な研究に入る前に、英語学という学問について、英語という言語について、一般的総論的知識をもつことも、必要なことといわなければならない。「英語学概論」の講義は、英米文学や英語を勉強しようという諸君のために、そのような概説的な知識を提供しようとするものである。

### 英文法

教授 大沢一雄

英文法には、ふつう学校で教える、いわゆる学校文法のような伝統的な文法のほかに、伝統文法を批判する立場に立つ構造主義文法さらに、構造主義文法を批判する変形生成文法というように、いろいろな文法がある。

そこで、はじめに、伝統的な英文法概念や用語がどのようにして生まれ、どのように発展してきたか、どのようにして体系づけられてきたか、というような伝統文法の発展の過程を概観してから、そこにはどのような問題があるかということ構造主義文法や変形生成文法の理論との関連において、考えてゆく。講義は、おもにノートによっておこなわれる。

### 時事英語

教授 大沢一雄

時事英語とはどのような英語であるか、明確に定義することは困難であるが、大まかにいえば、それは、マスコミで用いられる英語である。ところが、新聞、テレビ、ラジオ等のマスコミで用いられる英語は、報道の迅速鮮明というようなマスコミの機能から来る要請にこたえるために、簡潔な、生々しい、印象的な表現をとらなければならない。したがって、そこには一般の英語にあまり見られないような特殊な表現も用いられることになる。そこで、そのような表現や語句を系統的、組織的にまとめ、一般英語から切り放して、「時事英語」として理解し、一般英語との関連を明らかにすることが必要となるであろう。

この講義では、おもに、新聞の記事やラジオ放送のテープをテキストとして用い、上に

述べたような勉強をとおして、時事英語の読解力や聞き取る力をつけていくようにしたい。

### 英米文学概論

教授 田中 準

第二学年においてイギリス文学史の概観を述べるので、第一学年においては、主としてアメリカ文学をとりあげる予定。

### 英文学史

教授 田中 準

イギリス文学の特長とその概観を述べ、それぞれの時代における代表的な作家およびその作品の特質を紹介する。

### 英作文

教授 中島 関爾

Composition を通じて、英語を読み、書き、話す能力を養成するため、先づテキストの現代小説の一部を読み、文法をあたまにおいて、文型、慣用句を理解させ、Paraphrase する訓練をする。

次に Oral English にうつり、その上で英語の発想法によって Compose する——これを一章ごとに学習していく。

テキスト：大学英作文 研究社 ￥200

### 英文講読 I

教授 中島 関爾

テキスト B. Russell: Common Sense and Nuclear Warfare 成美堂 160円位  
上のテキストを読んで、英語の発想法を学び、パラフレイズ、同意語、反意語、派生語、コンテキストを理解することによって、英語を読み、書き、話す力をつけるようにする。その過程において、文法、発音、イントネーションを重視することはもちろんのことである。

### 作品作家研究

教授 中島 関爾

英文学史上もっとも偉大な作家であるW・シェイクスピアの喜劇、悲劇悲喜劇の中から創作年代別に代表的作品をえらび、作者がどのような思想、文学の立場からそれぞれの詩劇を創作したのか、それぞれの詩劇に登場する主要人物の性格、役割はどうであるかを分析し、英文学のよみ方、鑑賞のしかたを学ぶ。

テキスト：シェイクスピア論考 世界書院 1,500円

### 英文講読 I

助教授 大川 浩

現代二十世紀文明を論じる際、無視して通り抜ける事ができない存在であるD. H. ロレンスのすさまじい生涯の伝記を読みながら、英文の読解力の涵養を意図する。

〔使用教科書〕 The Portrait of a Genius (仮題・プリントにて)

### 英文講読 II

助教授 熊崎 久子

頹廃的風潮が色濃くただよう19世紀イギリスの世紀末において、美のための美、芸術のための芸術を唱えて、唯実主義、芸術至上主義と云われたオスカー・ワイルド (O. Wilde) の短篇2, 3を選び解説を試みる。

テキストは、朝日出版社発行、「オスカー・ワイルド短篇集」大沢一雄編注、￥290を用いる。

### 戯曲研究

助教授 熊崎 久子

英文学を学ぶには、一度は目を通さなければならないと云われる Shakespeare の作品を通して英国戯曲史への足がかりとしたい。テキストは、いわゆる四大悲劇の一つ、King Lear を用いる。作品中にしばしば使われる“Nature”という語によって象徴されるテーマ——親と子の世代の問題、新旧両思想の対立等その中に Shakespeare の作品のもつ普遍的価値をとらえてゆきたい。

テキストは研究社の小英文叢書、平井正穂解説注釈、のものを使用する。

シェイクスピア初期の抒情的作品、「真夏の夜の夢」(A Midsummer Nights Dream) を観賞したい。無韻詩と散文を自由奔放に駆使したこの作品は、幻想的な劇詩としてはユニークな、殆んど完璧に近い劇作品であると云われる。この作品を通して香り豊かなシェイクスピアの詩才とエリザ朝のメリーイングランドのおおらかさを深く味って見たいと思う。

テキストは研究社小英文学叢書、厨川文夫解註、「真夏の夜の夢」を使用する。

### 作品作家研究

助教授 熊崎 久子

イギリス、ロマン派の詩人達を取り上げ、その情熱的な生涯と抒情性に富む作品の跡を辿ってみたい。

テキストは未定

## 英 作 文

助教授 坂 本 武

英文の書き方——写し方にあらず——について、必要文法事項も加味して、徹底的に考究、練習するのが本講義の目的である。

内容は時事文を主体とする。いわゆる一般的な文章はいつでも書けるが、時事文となると、どっこいそうは行かない。第一に必要な Vocabulary の把握が完全になされねばならない。第二に、時事文特有の表現に習熟しなければならない。第三に、基本文法に忠実なものではなくてはならない。以上重要な三点を中心にかなり厳しい練習が実施されるから、受講者は、充分の覚悟の下に出席するよう要望する。

なお、毎時の出欠は極めて厳格に取扱うことも忘れないでほしい。遅刻三十分以上は欠席とする。

〔使用テキスト〕 渡辺幸吉・坂本武共著「時事英作文」  
(Living・English Composition) 朝日出版社 定価 ¥ 350

## 英 語 音 声 学

助教授 坂 本 武

世界各国語にいえることは、その国語を正しく発音してこそ、はじめて意味が通じるということである。相手と同じ単語を表現しているのだが、発音の不正確によって、皆目意志の伝達ができない場面をよく見かける。実に気の毒である。

本講義では、高校迄の発音を徹底的に修正し、正確なそれを確実に把握するのが狙いである。多人数のため、個人に毎時限発音させるのは不可能なこともあるが、native speaker によるテープも併用して、英文科生として恥ずかしくない発音を自分のものとして貰いたい。たとえば、[ó] は、English は、vocabulary は、と執拗に各個の発音を研究してほしいものである。兎も角、従来の自分の発音をすべて棄て去り、只今この瞬間から正確な発音をつかむ、の意気で立向うよう切望する。かなり厳しい講義になることを覚悟してほしい。

## 英 文 講 読 II

教授 竹 内 美 恵 子

第一次大戦後の米文学史上に、さん然と輝く W. Cather は、芸術的レベルから、現代米文学の最高位にある作家といっても異論はない。彼女の代表作の一つ、「O Pioneers!」 Part I (雪溪書房) をえらび、その中で、まだうら若いヒロイン Alexandra が、きびしい大地とのたたかい、同じ移住民たちの大地とのたたかいにおける敗北等をとおして、立派に自己の運命を開拓してゆく過程を、Cather の卒直、精緻な文体から読みとりたと思う。

## タイプライティング I

教授 竹 内 美 恵 子

Typewriter がものを書く business machine である意義をはじめに説明し、機械操作

及び Touch Method の完成に前期は主眼をおき、Rhythm records を活用して十分な基礎づくりに専念する。後期は、Typewriting 上に必要な諸技術、常識を習得させ、その speed-up に努力させる。

テキスト 竹内美恵子著：英文タイプ 金園社発行

## タイプライティング II

教授 竹 内 美 恵 子

一年次に確実にした基礎の上に、更にその speed-up 及び Business letter を中心とした Typewriting 上の諸知識、諸技術を習得させ、後期には実務に則した各文書の敏速な処理法を習得させる。

テキストは一年次と同じ。

## 英 文 速 記

教授 竹 内 美 恵 子

Business education series の一部門としての役割を果たすものに Shorthand がある。Longhand に代り如何に日常の business handling を迅速且つ能率的に遂行して行くかを把握させるため、memo や note にこれを応用できるように指導する。 Gregg Shorthand Simplified の略符号を含めた基本練習を、Shortand & Transcribe 形式に交互に習得させる。口述速記及び Tape を使用して広く手紙や新聞の paragraph 等が自由に駆使できるようにする。

参考書として、小池喜三郎著：最新式グレッグ速記法、研究社発行を使用する。

## 作品作家研究

教授 竹 内 美 恵 子

Victoria 朝末期から、20世紀にかけての英国の偉大な小説家であり詩人である T. Hardy は、「Tess」や「Jude」等の作品で我々に非常に馴染み深い。

ここでは、長編に取組むことは、一応さけておいて、短篇集 “Little Ironies” の中から作品をえらび、美しい英国南部の Wessex を舞台にくりひろげられる宿命の人間悲劇を、Hardy はどのように観察し、描写したかを学びとりたと思う。

## 英 文 講 読 I

助教授 善 浪 卓 道

テキスト：Oscar Wilde's Short Stories 朝日出版社発行、大沢一雄編注 ¥ 300  
上記のテキストにより、英文の読解力を養い、併せて表現法及文学作品の読み方、味わい方等も学び度い。

## 英文講読 I

講師 川股陽太郎

テキスト Charles & Mary Lamb: Tales from Shakespeare (Everyman's Library)  
780円

上のテキストを読んで、英語の発想法を学び、パラフレイズ、同意語、反意語、派生語、コンテキストを理解することによって、英語を読み、書き、話す力をつけるようにする。その過程において、文法、発音、イントネーションを重視するのはもちろんのことである。なお、プリントも使用する予定。

## 英文講読 II

助教授 山田美嘉

与えられた原典をどんなものでも読みこなす読解力を養う為に作品鑑賞以前の基礎的段階に於て、単語そのものもつ多様な意味合いまでも十分に研究し内容を把握する方向にもって行きたいと思っている。

## 作品作家研究

助教授 山田美嘉

一作家の作品を採り上げる場合、その作家の呼吸した世代の思潮を踏まえた上で、その作家の生命観、社会観を把握せねばならぬ。従って作品を採り上げる場合、特に長篇の場合は抜粋は避け、一貫した鑑賞が望ましい。

現代の物質文明にささくれた精神的荒廃から人間性の尊厳の意識を作者と共感をもって取戻したいと思っている。

## ジャーナリズム研究

講師 為郷恒淳

私の講義は最初約20分間にその朝の朝刊に報道されている政治、経済、社会、文化などのうち最も重要なもの一つをとりあげ、その記事が出来た back ground をのべ、出来れば展望をいたします。これによって新聞を読む力を養うことを重要な目的といたします。

残りの時間は、日本の新聞を歴史的に概観し、ついで日本の新聞と社会、読者の関係を略述いたします。そして新聞の経営、制作まで及びます。

〔参考書〕 情報化社会論(第二章等) 古賀寿編 学文社 ¥ 1,000

## 英会話

講師 Dean T. C. プラット

This course will use a textbook to be determined after student's ability appraisal. drill will be on hi-speed, naturalness and understanding of modern English word-group-sound pronunciation. Also comments and lectures to enlarge the students' English language knowledge.

## 商業英語

講師 渡辺幸吉

取引に関する簡単な書類が読み書き出来るようになって貰うことを念願している。商慣習もあるから、一般に使われている英語の意味では解りかねる場合もあるが、それらは馴れてくれば、さほど困難ではない。要するに意欲を以てほしい。そうすれば、商社に勤めても、後れをとらない程度に進歩する。間違ってもよいから、自らすすんで読み書きをしてほしい。

〔教科書〕 貿易実務の英語 (Living Business English) 渡辺幸吉著 南雲堂発行

## 聖書講読

教授 佐々木宏幹

テキストとして、舟橋雄編 "Readings from the Bible" (英訳聖書鈔) 研究社版を使用する。聖書成立の社会・文化的背景、聖書の宗教・文学的性格、聖書英語の特色等について考察し、この過程で英米文学・仏教文学との関係についても触れる。

## 放射線生物学

講師 山口彦之

電離放射線の生物学的作用を研究する放射線生物学の成果は、悪性腫瘍の放射線治療や放射線障害の治療と予防などの医学の実際面のほかに、植物、微生物、昆虫などの本性の改造に広く取り上げられている。

放射線生物学とは、どのようなものなのか、その出発点はどこにあるのか、その利点はどこにあるのか、また現在どのような未解決の問題があり、どこに解決の道を見いだそうとしているのか。これらの質問に対してなるべくわかりやすく簡潔に答えることを目的とした。

〔使用教科書〕 「放射線生物学入門」 東京図書出版  
〔参考書〕 松山義夫編「放射線影響の研究」 東京大学出版会 ￥ 3,000

## 放射線生物学

講師 山口彦之

近年、放射線と放射性物質の医学における利用の進歩は目覚ましい。そのための基礎知識としては、放射線や放射性物質の物理的性質を正しく理解することが必要なのはもちろんであるが、それらの生命に対する作用を理解しなければならない。この作用は原子あるいはさらにその構成粒子に対する初期反応から出発し、最終的に生物現象としてつかまえられるという特殊性をもっている。このような研究から出発した放射線生物学は放射線の核酸に対する作用の解析を通して、放射線感受性と細胞の増殖との関係、傷害修復、放射線発癌、遺伝変異などの問題を提起している。

〔使用教科書〕 「分子放射線生物学」 東京大学出版会 ￥ 1,800  
〔参考書〕 「放射線細胞生物学」 朝倉書店出版

## 放射性同位元素Ⅰ 検査技術(臨床実習)

講師 与那原良夫

RⅠ臨床実習は患者および新鮮な検体を用いる関係上、国立東京第二病院放射性同位元素科の施設を使用して、次の諸項に関する修練を行なう。

- 1) 一般的教養として、患者への接し方、および専門的技術者としての自覚を促す。
- 2) 3)以下の事項および関連事実についての復習講義およびその操作。
- 3) Scintigraphy および Scintiphotography
- 4) Renogram
- 5) Autoradiography
- 6) Radiostereoassay および Radioimmunoassay
- 7) RI generator
- 8) 測定機器

## 教職課程

教育原理

教授 上岡安彦

教育原理の講義内容には、三つの系譜がある。①教員免許状のための履修単位と考える立場(すなわち、学習指導要領の解釈学をする)、②「教育」を学問的に整理確立していかうとする立場、③教育実践から「教育とは何か」を問い続ける立場とがある。

「教育原理」が免許状取得のための単位であることを考えれば、当然①を中心として講義されなければならない。しかし、戦後、教員養成制度の閉鎖型から開放型への転換とともに真理探究の府である大学において教員養成を行なうという事実に着目すれば、それは②中心となる。ところが、教育学の学問の体系性は必ずしも「教育実践」への有効性を示すとは限らない。そこで本講義では③をあくまで根柢としながら、②を展開させ、さらに①の次元において整理していく。

教育関係法規

教授 神谷四郎

1. 「教育関係法規」履修上の注意。
2. 教育法規を学ぶ必要。
3. 教育法規の種類。
4. 教育の基本法規憲法と教育基本法。
5. 教育の行政のしくみ。
  - (1) 国の教育行政について
  - (2) 地方の教育行政について
6. 教職と教育法規
  - (1) 教師の身分について
  - (2) 教師の職務について
  - (3) 教師の教育活動について
  - (4) 教師の人事について
  - (5) 教師の給与と共済について
  - (6) 教師の勤務条件について
  - (7) 教師の職員団体について

是非とも用意してほしい参考書

- ① 教育関係小六法
- ② 中学校か高等学校かいずれかの学習指導要領

大蔵省印刷局

定価 未定

英語科教育法

教授 杉岡規道

改訂中学校学習指導要領の展開 外国語(英語)科編 吉富一編 明治図書発行

上記の教科書により、英語科教育法を学ぶ。

￥ 320

## 青年心理学

教授 常磐井 堯 祺

1. 青年心理学  
(1) 青年期の意義 (2) 研究法
2. 身体の発達
3. 精神の発達  
(1) 知的発達 (2) 情的発達 (3) 社会性の発達 (4) 人格の形成
4. 欲求と適応  
(1) 青年と欲求 (2) 欲求不満と防衛機制
5. 青年と自殺
6. 青少年と非行の問題
7. 青年の精神衛生  
(1) 精神衛生の意義 (2) 青年期の精神衛生 (3) 親と子の問題  
(4) 青年と麻薬 (5) 神経症と精神病 (6) 心理治療

## 教育実習

助教授 村 山 輝 吉

学生が教育実習を効果的にこなさない、併せて教育への望ましい関心と認識を育てられるよう、年間を通じ、おおむね次の事項を取りあつかう。現場での本格的な実習を中核に、講義、討議、レポート作成、面接指導、模擬実習等さまざまな形態と方法で構成される。

1. 教育実習の意義・内容・心得
2. 学習指導の基礎
3. 生活指導の基礎
4. 学級経営の基礎
5. 学校と教師に関する諸問題

## 教育実習

講師 坂 本 信 昭

実習前の段階では「教育実習」の基本的事項の講義に並行して、実習校における指導の事例をあげながら、教育実習への理解と実習への準備を整える。実習終了後においてはグループによる反省、ディスカッションを通して教育実習の成果としての教育の正しい理解と教職への関心を高める。

1. 教育実習の意義
2. 学習指導
3. 生活指導
4. 学級経営
5. 中学校の教育実習  
(1) 中学校実習の要点  
(2) 実習上の注意
6. 教師について

※教育学研究室編「教育実習」(ノート・テキスト・学習指導案)を実習開始前に配布する。

## 道徳教育の研究

講師 坂 本 信 昭

徳の具体的な意味内容は、社会的、時代的に変化しているものであるから、一つの徳についても、また諸徳の関連についても、現代社会における徳としては、具体的にどのような道徳的価値を体得することであるかを研究しなければならない。それには過去の時代における徳の具体的な意味についての知識も必要である。

この研究をもとにして、中学校における道徳教育(具体的事例及びその目標、内容、計画)について考察を進めていきたい。

## 国語科教育法

助教授 水 原 一

中学校国語科教育に関する諸問題を研究し、演習を加味して現場指導の理解を深める。主な内容—国語教育論、読解と鑑賞、作文指導、文法指導、教材研究、指導計画、指導法、評価の問題など。

〔教科書〕 「国語科教育法」 学文社

¥ 800

## 図書館学 I

講師 芦 谷 清

学校図書館(小・中・高校の図書館)に対する、基礎的・概括的な知識を与えることを目的とする。まず、学校図書館を必要とする教育学上の根拠、ならびにこれに対する法的措置、設置基準についてふれ、つぎに学校図書館を構成する要素・人・施設、資料、およびこれらを支える経費の問題の概要を述べる。さらに、資料活用に関する具体的方法に言及し、学校教育のなかに生きる学校図書館の現状とあるべき姿を明らかにする。資料の閲覧・貸出し、参考事務、学校図書館の利用指導、読書指導などが、そのおもな内容である。

〔使用教科書〕 図書館教育研究会「学校図書館通論」 学芸図書

¥ 700

教育心理学

講師 岸本 弘

子どもの学習過程を教授との関係で考察し、効果的な教育活動のあり方を考究しようとするものである。

〔教科書〕 岸本弘「教育心理学」くろしお出版

¥ 1,000